

سومین بار در شهر محرم الحرام ۱۳۰۵ هجری  
حاملین این روزنامه در طهران و غیره  
از سایر بلاد ایران حق مطالب  
قیمت ندارند

# دانش

مطابق ۲۱ نوامبر ۱۳۰۵  
اعلان این روزنامه قیمت ندارد  
در اطباء خاصه علییه در طهران  
مبارک و دار الفنون

## و ملایم از دانش ما بی دریغ و بی طبع و مجاناً تقسیم میسوی و هر کس از جنابان اطفال در بعلو بر بوط و نیز کتب با ایلاد روز از علو بفرمایند و در وقت خود

غالیحافطانت و مهارت اکتناه میولر و رانوی  
که ساطهاست بر پاست تعلیم موزیک پچیا افواج قاهره  
اشغال دارد و کمال لیاقت و مواظبت خدمت خود را  
بجلوه ظهور رسانیده و چند سال است بمعلمه موسیقی  
مدرسه مبارک و دار الفنون نیز منصوب است و در  
تربیت نلامده مخصوص این فن کمال مجاهده را بعمل  
آورده این اوقات شرح ریاب حسن موسیقی  
از روزنامه کافرنکستان منتخب نموده با اداره دانش  
فرستاده از آنجا که علم موسیقی مطبوع طبایع خاص  
و عام است ترجمه آن شرح در چند نمره مندرج میشود  
**امتیاز احیای موسیقی**  
وقتی که در تعریف موسیقی خواسته باشند آن را  
مطابق نمایند با صنایع و هنرها دیگر از قبیل نقاشی

و غیره مهور چنان است که میگویند نسبت موسیقی  
در لذت و حظ گوش و سامعه معیار نیست تفانله  
بخطوط شدن و لذت چشم و باصره پس موسیقی عیناً  
میشود از جلوه منظور خیالی بواسطه استیاخصو  
در عضو که متعلق بان است یعنی موسیقی عبارت است  
از ترکیب اصوات  
آیا در حقیقه موسیقی ترکیب اصوات است و بس  
آیا در صورتیکه از ادوات سازها و صنایعها  
در آورند از اثر فوق العاده که در زندگی تمام بنوع  
انسان دارد غفلت نکرده اند در جواب این سؤالا  
میتوان گفت که چون موسیقی محتاج الیه تمام مردم  
در هر درجه تربیت و تمدنی که بوده باشند منشا  
و مبدا حظ و لذت مخصوص است در جماع و مجالس عمل

## در سافیتا العلو رحمة جناب جعفر خان پسر مبارک دار الفنون

(۹۸) چرا اجاورت درخت و عمارت هنگام طوفان خطرناکست  
و عمارت فائز سهولت خلو الکبر لیسینه طوفان خیز میشوند و اگر کسی در نزد یک آنها واقع شود محتمل است در عبور صاعقه هلاک  
شود زیرا که بدن شخص از عمارت و درخت هادی تر است (قوة الکبر لیسینه در فلزات بیش از حیوانات و در حیوانات بیش از  
نباتات سرعت سیر دارند)

(۹۹) چگونه است که درخت یا نطفه مرتفعه عمارتی میتواند فائز سهولت خلو الکبر لیسینه هو اطوفان خیز شود  
چرا که چون فاصله آنها با ابرها بالنسبه کم است قوه الکبر لیسینه در آنها زودتر نفوذ میکند

(۱۰۰) چرا صاعقه درخت نزدیک را میگذارد و عبور میکند از بدن شخصی که نزدیک بدو درخت ایستاده

قدرت کامله آن منحصر بفرستادن میتوان قبول کرد  
که موسیقی با بدن و طبیعت ما رابطه فائده دارد  
که نغز آن براتب از سایر صنایع دهنها زیاد تر است  
و بزرگ قوه در فامیده که عموماً آن  
بیشتر است

در اوقاتیکه فنایس در باب موسیقی و موسیقی دانان  
تصنیفات میکرد در میان مردم تعریف غریب از موسیقی  
معروف شده بود که راجع میکردند موسیقی را بتقلید  
آواز طيور در این موقع فنایس فریاد بر آورد که چیزی  
نیست آواز خواندن انسان طبیعت است یعنی انسانها  
قسم که حرف میزنند یا حرکت میکنند یا میخوانند آواز هم  
میخوانند و بعضی نتیجه ایست از وضع و ترتیب اعضا  
و جوارح انسان و حالت و حال او و این معنی مجدی  
راست و صحیح است که عشا و ایلات بسیار حشر و غیر  
مربوط با طوایف دیگر که ناز و مکشوف کرده اند هر یک  
ساز به مخصوص داشته اند که چه سخنی حرارت یا برودت  
هوای آن حدود بحدی بوده است که هیچ مرغی  
در آنجا زندگی نمیکرده و نمیخوانده است (کا)

بقیه در نمره آتی  
از قرارد روزنامهجات فرانسه مورخه ماه نوامبر ۱۹۱۱  
معلوم میشود که در پاریس بت مطبوعه شیاع و فوود

داشته و حکما بزرگ در این باب تصنیف و تالیف  
جدید کرده اند و مخصوصاً یکی از اطباء شدت و  
ضعف این مرض را در محلات مختلفه پاریس ثبت کرده  
و عدده مرض متونی را معین نموده و چیزی که موجب  
تعجب شده است آن بوده که این مرض در محلات پست  
و مرکز این پای تحت شدت و شیاعش کمتر از محلات  
بلند اطراف بوده و مخصوصاً محله هفتم و دوازدهم  
و هیچکدام با این مرض و افد و بلبه شایعه چهارم باشد  
و حال آنکه این محلات در مرتفع ترین نقاط این بلد  
واقع اند و از قرار تحقیق **دکتر دوران کلاه**

*Docteur Durand Clap* سبب آن بوده است  
که چهارم و مبالات اغلب خانه های پاریس دارای  
لوحه های هستند که دهنه در هوا باز میشود و اغلب  
آن دهنه ها در ارتفاعات واقع اند که مساوی است  
با ارتفاع علات بلند این شهر و از این باث بواسطه  
بادها بخارا اشعه انهدا در آن محله ها پراکنده  
شده و بر کثرت عفونت آن افزوده معین بر اسعد  
این مرض عفونی گردیده است و هر محله که نزدیک  
مجرای بزرگ عموماً سدود بوده تقریباً از این  
بلیه ایمن مانده است

محمد کاظم احمد معلم طبیع

**ج** زیرا که کنیم قوه الکتریسته همیشه منتخب میکند مجری را که قابلیت هدایتش بیشتر است و بدن انسان  
از درخت هادیه تر است

(۱۰۱) چرا در حواله مجاری آنها در وقت طوفان مانند خطر دارد **ج** زیرا که آب هاد الکتریسته  
و ضاعقه همیشه روی مان حرکت میکنند

(۱۰۲) چرا بواسطه قابلیت هدایت الکتریسته مجاری در هنگام طوفان خطرناک میشود  
**ج** زیرا که انسان فاصله مابین ابر و زمین را کم میکند و اگر از او جسمی بلند تر نباشد سیه الکتریسته بدن  
او را منتخب میکند که بجانب او حرکت نماید

(۱۰۳) در دهات فرنگستان در هنگام طوفان ناقوس میزنند که ابرها طوفان خیزشکافند و در شوند  
آیا این درسم رفع خطر طوفان را میکند **ج** مطابق حکم طبیع خورشکی نیست در اینکه ضاعقه ناقوسها اثری که میزنند مانند آنها

### تجرباتی از ذوب خالص زود زینب

زود زینب که در چهارم ذیقعد ۹۹ با کمال ضوئیت  
 ظاهر شد از ای تمام خصایص است که از ذوب  
 و لیس منظور داشتیم و بعبارة اخری این در و لیس  
 انتظار می کشیدیم در این بروز نمود و لیس زود زینب است  
 که در ماه شعبان و رمضان نمایان شده بود و این نوبت  
 واقعا در وسط آلتها را با چشم دیده می شد و بیدارش  
 خیلی غریب و تماشا کانه بود نظر باینکه پیش از سه درجه  
 از آفتاب دور نبود و ظهور زود زینب در روز از وقت  
 نادره است و جدول ذوات از ناب مرتبه در روز خلی  
 کونا و مختصر است از اینجمله ذوب چهل و سه سال  
 قبل از میلاد حضرت مسیح علیه السلام است که اهل ارض  
 دلیل بر نجات تبصره کردند که او اندکی قبل از ظهور  
 ذوب زینب در بخنجر بر و لیس کاسیوس  
 افتاده بود و دیگر ذوب سال ۷۰ عیسواست  
 که مقدارن محاصره بیت المقدس نمایان شد و دیگر  
 ذوب زینب سال ۴۳۹ هجر است و ذوات الاذنان  
 سنوات ۹۳۹ و ۹۱۵ و ۱۰۲۱ و ۱۱۰۷ هجر  
 بعد از آنها ظاهر شدند و ذوب ۱۲۵۹ هجر  
 چنان بافتاب نزدیک شده بود که تمام منجمین متفوشد بود

براینکه این ستاره دنیا را با کمال سرعت  
 که در هر ثانیه پانصد و بیست هزار ذرع بود از درون  
 شعله آفتاب عبور کرده است و چون این کوکب بناگاه  
 در نزدیک آفتاب نمایان شد منجمین وقت را در جیب  
 انداخت باره ذوب معهود خود مانده  
 ذوات الاذنان است که در روز رویت شد

از خصایص عدله این ذوب است که هسته آن بکلی  
 از سد یوم *Sodium* مرکب است و آن  
 عبارتست از فلزی که در خاک طعام و قلیا موجود است  
 و جز سد یوم در این کوکب جسم یافت نمیشود  
 مخصوصا کربن *Carbone* که ماده  
 ذغالی است و سایر اجسامی چون در آن دیده نمیشود  
 و علمای معتبر در شهر فلین *Nice* و بعضی  
 بلاد انگلیس از این ذوب تجربه شعاعی کرده اند و  
 در کاه مخصوص سد یوم هیچ رنگی نیافته اند و چون  
 در ذوب و لیس که در ماه رجب و شعبان  
 رویت شده نیز جز سد یوم جسمی نیافته بودند  
 در تجربه مشاهدت این کوکب بخوبی معلوم میشود  
 این ذوب در شرف ناپدید شدن است و در وقت  
 در ابتدا نیز پیش از سه نوبت در روز دیده نشد  
 که در سیم و چهارم و پنجم ذیقعد باشد

که نمی بینند از تن می رساند بلکه در حالت اول زینبها ناقوس در خطرند که مبادا دو چار صاعقه شوز بوا اسطرطنایهائی که در دست  
 دارند و ممکن است رطوبت دیده باشند  
 (۱۰۴) ایاد هنگام طوفان کلیسیاها مباحا خوبه هستند  
 جذب میکنند و کلسا در معرض خطرند و افند ثانیاً آنکه اجتماع مردم در آنها یک معبر هادی نبر که بوجود میارود که صاعقه عبور از آنها از حج  
 بر اجسام مجاور آنها میدهد پس احتیاط مقتضی است در صورتی که کلیسا برقی کیر داشته باشد هنگام طوفان از نزدیک آن احتراز نمایند  
 (۱۰۵) چرا تکبیر دادن بدو اردر وقت طوفان خطرناکست  
 جهت عبور از حج میدهد  
 (۱۰۶) چگونه میشود که صاعقه عمارات و کلیسا را خراب میکند  
 عموماً ناقوس و در کش بخار بر صاعقه برند  
 و از آنها در صیله هارد سترهای آهنی نفوذ نماید و در هنگام نفوذ از تیغه به تیغه دیگر اجروسنگی که در معبر آن واقع است عبور کند

وهو ظرف صبح نمایان است ایاباید این ذوزنب  
 سیم باشد که امسال ظاهر شده زیرا که اول  
 ذوزنب ولس بوده و دوم ذوزنبی که در کوفه  
 ۲۹ شهر عبادیه الاخری در مصر علیا بنظر رسیده  
 و سیم همین ذوزنب است جواب این سوال را صریحا  
 نمیتوان گفت زیرا که کویا ذوات الاذنب در این  
 اوقات اتفاق و بروز عیب دارند چنانچه مسیو  
 گروس منجم و صدخانه ریوژ انیر وینکوینا  
 در بیست و هفتم سوال المکرم مدعی کشف ذوزنب  
 گردیده و احتمال میدهد که ذوزنب کروس  
 که در صورت فلکی سدس دایره دیده شده است  
 همان است که در خاک اریو پاد در صورت فلکی اسد  
 دیده شده ولیکن هنوز اتحاد این دو ستاره ثابت  
 نشده و در آن ضمن که در باب اتحاد این دو کویک  
 مباحثه در مینا بود امپراطور برزبل بعنوان مدرس  
 دارالعلوم پاریس تلگرام ذیل را فرستاد  
 ( ذوزنب بزرگ جنوبی در سه روز سیم و  
 چهارم و پنجم ذیقعه نمایان بود و طول ذنب آن  
 سه درجه بود و آثار وجود سدیوم و کربن در آن  
 دیده شد در سپردهم ذیقعه باز نمایان شد و  
 من خود آنرا از ساعت چهار و ده دقیقه بعد از ظهر

تا ساعت پنج و چهل دقیقه انرا میدیدم

**ذوزنب در الکاتران**

ذوزنبی که در روز روشن در برزیل نمودار شد  
 با وجود اندک کربنی که داشتند خیلی شبیه است به  
 ذوزنب طاولی از وقت کامل او چنین معلوم میشود  
 که این ذوزنب غیر از ذوزنب کروس است و آن  
 نیز در ریوژ انیر مرئی شده است در هر صورت  
 این اوقات را عصر و فوج ذوات الاذنب میتوان  
 شمره زیرا که در سال ۹۸ هفت عدد ذوزنب بر سطح  
 افق ظاهر شد و در ۹۹ اقلای چهار عدد آن دیده  
 شده است و مع هذا کوه ارض همیشه متحرک است  
 و بی هیچ عارضه میگردد

حاجی نجف الملک

**اعلان**

کتاب شرح فصوص الحکم قصیده که از کتب معتبره حکمت است  
 و قریب بیست هزار بیت گنابث دارد این اوقات  
 در دارالطباعة مخصوصه مدرس مبارکه دار  
 الفنون بوکنه خوش و اسلوبی پسندیده خلیه صحیح  
 و خوب در کاغذ سفید اعلا با ستم شده در نتیجه  
 کتابفروشان در حجره آقا میرزا محمد علی کتابفروش  
 شیراز بفروش میرسد هر مجلد پانزده هزار دینار

قوت حرکت ان بسیار عظیم است زیرا که سرعت حرکت جسم حامل قوه در نهایت شدت است اتم از آنکه ان حرکت انتقالی یا وضعی یا ارتجاعی باشد  
 (۱۰۷) **س** چرا صاعقه از محل دیگر میهد بدون اینکه بخط مستقیم فرود آید **ج** از یابست اینک چون در سطح مسافت همیشه طایفه  
 اجسام هادیه است چنانچه پیدا کردن آنها از زمین و بی شاکت میکنند  
 (۱۰۸) **س** در چه نوع عمارت خطرناک تر است در وقت طوفان بمانند **ج** در اجزائی که مربوطند باد و در کثرت و یا بواسطه  
 مجرای مستقیم از اجسام فلزی یا هادیه مانند آهن مشبک بخار است و دوده و در کثرت بخار و بی آتش  
 بخار بی آن زافورا نگاه میدارد  
 (۱۰۹) **س** چرا آتش بخار نمیتواند صاعقه را با زمین مربوط کند **ج** زیرا که اغلب التفخانه بخار بی واقع است در  
 قشر سنگی که هادی الکتریسته نیست

**بقیه در فروع التیاریه**